



Tomislav Zajec

# FRANZ

Igra: Borut Veselko

Režija: Peter Srpčič

**mgP** MESTNO  
GLEDALIŠČE  
PTUJ

Mestno gledališče Ptuj  
Slovenski trg 13  
2250 Ptuj

e pošta: [info@mgp.si](mailto:info@mgp.si)  
spletni naslov: [www.mgp.si](http://www.mgp.si)

Tomislav Zajec

# FRANZ

Prevod:

Borut Veselko

Režija,

dramaturgija,

scenografija:

Peter Srpčič

Igra:

Borut Veselko

Avtor glasbe: Branko Rožman

Avtor videa: Mito Gegič

Svetovalec za gib: Gregor Luštek

Kostumografka: Gordana Bobojević

Lektor in šepetalec: Simon Šerbinek

Reprodukcija in montaža videa: Danijel Vogrinec

Prostorsko oblikovanje zvoka: Danijel Vogrinec

Oblikovanje svetlobe: Tomaž Bezjak, Peter Srpčič,

Primož Menhart

Izdelava scene: Sandi Žuran, Matej Kirbiš

Garderoba in maska: Irena Meško

Tehnična sodelavka: Anita Vertič



Eden najuspešnejših hrvaških dramatikov Tomislav Zajec se v dramskem besedilu Franz dotika vznemirljive teme ugovora vesti, kar je v današnjem času, ko divja vojna v Ukrajini, še toliko bolj aktualen problem. Besedilo Franz namreč temelji na resničnem dogodku iz leta 1943, ko se je v nacistični eri zgodilo nekaj popolnoma nepredstavljivega: Franz Jggerstgtter, preprost avstrijski kmet, mož in oče treh otrok se je drznil zoperstaviti Hitlerju, ko se je odrekel poslušnosti vermahtu in zavrnil sodelovanje v eni največjih vojnih morij; tako je postal simbol upora proti nacistični mašineriji. Svoj »ne« nazizmu je seveda plačal z življenjem in poniknil v anonimnost. Šele v zadnjem času se je, potem ko so ga razglasili za mučenca ter tudi po zaslugi drame »Jggerstgtter« Felixa Mittererja in filmski upodobitvi njegovega življenja v filmu »Skrivno življenje« Terrenca Malicka, obudilo zanimanje za tega načelnega moža, ki je postavil etična vprašanja nad vse in se odločil raje za smrt kot za konformizem in poslušnost nazizmu.

Tako tudi Tomislav Zajec v svoji monodrami »Franz« postopoma in skozi oči »opazovalca« razkriva življenjsko pot in usodno odločitev Franza za vztrajanje pri etičnem načelu »Ne ubijaj«, namesto slepe poslušnosti Fbhrrerju. Ali kot pravi Franz: »Recimo, a ni pravzaprav smešno, ko se ne moreš odločiti, ali je ta vojna, ki smo jo začeli, pravična ali nepravična? Ampak ali se kdaj vprašate, če smo mi, nemški narod, tako rekoč misijonarji v tujih deželah, kakšni so torej ti misijonarji, ki odhajajo v neznano z brzostrelkami in tanki, da bi spregovorili o resnici?«

V vlogi Franza bomo lahko občudovali igralca Prešernovega gledališča Boruta Veselka.